

Beleidsplan 2025

Kunst- en Verzamelhuis

November 2024



Inhoudsopgave

Kunst- en Verzamelhuis	3
Doelstelling.....	4
Werkzaamheden	5
Accenten in 2025.....	7
Aantrekken vrijwilligers.....	7
Continueren van communicatie en reclame-uitingen	7
Verder in 2025	8
Inkomsten.....	9
Museum	9
Museumwinkel	9
Giften en subsidies	10
Beheer en besteding van het vermogen.....	11

Kunst- en Verzamelhuis

Het Kunst- en Verzamelhuis is gevestigd in de in 1917 gebouwde fruitveiling naast het station van de historisch bekende Miljoenenlijn met stoomlocomotieven, aan de Parallelweg 9, 6321 BA in Wijlre, gemeente Gulpen-Wittem.

Het Kunst- en Verzamelhuis bestaat uit een museum en een bijbehorende museumwinkel.

Het Kunst- en Verzamelhuis biedt een uniek beeld van de recente geschiedenis van het leven en werken van de gewone mens.

“Een feest der herkenning” voor oudere bezoekers, een stukje Nederlandse geschiedenis voor de jongere bezoekers.

Het museum omvat een collectie van tienduizenden voorwerpen uit het leven van de gewone mens. Er zijn ingerichte kamers, keukens, slaapkamer en schooltje, gebruiksvoorwerpen, productielijnen, speelgoed en hobbyverzamelingen. Ook oude en vergeten beroepen zijn uitgebeeld.

De collectie voorwerpen en verzamelingen zijn voornamelijk uit de periode 1870 – 1970.

De brocante-afdeling is ondersteunend aan het museum. Hier worden nostalgische (gebruiks-) voorwerpen verkocht, waaronder boventallige voorwerpen uit de museumcollectie.

Het Kunst- en Verzamelhuis is ondergebracht in een Stichting; de Stichting Kunst- en Verzamelhuis, opgericht in juli 2021.

De Stichting heeft een bestuur bestaande uit vier personen en vijf stemmen. De directeur van het Kunst- en Verzamelhuis heeft het museum geschonken aan de Stichting en heeft in de besluitvorming twee stemmen.

De Stichting Kunst- en Verzamelhuis huurt de ruimte voor het museum en de brocanteafdeling van Tineke van Dien, die tevens directeur van het Kunst en Verzamelhuis is.

De ontvangstruimte van het museum is tevens atelier en expositieruimte van ‘Kunst Tineke van Dien’.

Het Stichtingsbestuur bestaat eind 2024 uit:

Voorzitter, Marijke Kleijweg

Secretaris, vacature, tijdelijk ingevuld door Conny Matze

Penningmeester, Milou Lahaye

Lid, tevens directeur Kunst- en Verzamelhuis, Tineke van Dien

De continuïteitscommissie bestaat uit:

Thijs van Dien

Ellen Driessen



Figuur 1 Bewegwijzering

Doelstelling

De stichting Kunst- en Verzamelhuis heeft tot doel het cultuur-historisch waardevolle museum in stand te houden en open te stellen voor bezoekers.

Het museum laat de jongere bezoekers kennis maken met de recente geschiedenis van het leven en werken van de 'gewone' bevolking van Nederland.

De oudere bezoekers zien hun eigen geschiedenis of die van hun (groot)ouders terug en maken kennis met wat er nog meer was in 'die' tijd.



De beleving van bezoekers staat centraal. Bij oudere bezoekers wordt een vaak emotionele herinnering met hun jeugd opgeroepen. Herinneringen worden dan ook veelvuldig opgehaald en besproken.

Figuur 2 Museumkamer

Jongere bezoekers zijn regelmatig verbaasd over hoe kortgeleden alles zo anders was en hoe snel de ontwikkeling is gegaan.

Denk hierbij bijvoorbeeld aan het muntgeld; de guldens, in een leren portemonnee op zak.



Figuur 3 Item museum

Werkzaamheden

Het museum is drie dagen per week geopend.

Er worden op afspraak rondleidingen gegeven. Er is een speurtocht voor volwassene en een speciaal voor kinderen, met altijd een prijsje.

Voor groepen kan een afspraak soms ook buiten openingstijden georganiseerd worden.

Voor verpleeghuizen, en organisaties die groepsbijeenkomsten of gezamenlijke koffiemomenten organiseren, zijn er museumkoffers beschikbaar. Deze museumkoffers worden samengesteld op thema, net als de kamers van het museum. Organisaties waaronder zorginstellingen kunnen zich hierop abonneren. Zo kunnen mensen het museum op een andere manier en op een andere locatie beleven.

Bekendheid van het Kunst- en Verzamelhuis is een voorwaarde om bezoekers te trekken. Publicaties via de VVV en het verspreiden van folders, evenals berichten op Facebook en Instagram, worden ingezet om dit doel te bereiken.

In de museumwinkel worden nostalgische voorwerpen verkocht.



Figuur 4 Onderdeel Oude beroepen

Het Kunst- en Verzamelhuis kent een Stichtingsbestuur en werkt uitsluitend met vrijwilligers, zowel in het museum als in de museumwinkel en in het bestuur.

Het betrekken van voldoende vrijwilligers is een voorwaarde voor openstelling van het museum.

Vrijwilligers zijn ook nodig om de verkoop in de museumwinkel mogelijk te maken en te houden.

Ook voor de museumkoffers zijn vrijwilligers werkzaam.

Het werven en behouden van vrijwilligers vraagt een continue aandacht.

De directeur van het Kunst- en Verzamelhuis werkt vrijwillig voor de Stichting, waarin zij het Kunst- en Verzamelhuis heeft ondergebracht. De directeur coördineert het dagelijkse werk en de vrijwilligers. Zij is tevens lid van het bestuur van de Stichting.

Het bestuur van de Stichting Kunst- en Verzamelhuis draagt zorg voor de planning en coördinatie van het beleid, waaronder de financiën, de communicatie, de uitvoering van beleid en de vrijwilligers. De jaarlijkse plannen, samen met de begroting, zijn leidend in de sturing van het beleid. Achteraf vindt verantwoording plaats met behulp van een jaarverslag en jaarrekening. De Stichting Kunst- en Verzamelhuis huurt de ruimte voor het museum en de museumwinkel.



Figuur 5 Vrijwilligers aan het werk

Accenten in 2025

Voor 2025 heeft het bestuur als basis gesteld dat meer vrijwilligers nodig zijn om het werk goed aan te kunnen.

Het accent zal bovenal liggen op het aantrekken van vrijwilligers.

Met betrekking tot naamsbekendheid en bezoekersaantallen zullen geen nieuwe activiteiten ontwikkeld worden, omdat we uitgaan van verdere groei bij continueren van het huidige beleid.

Aantrekken vrijwilligers

In 2024 hebben meer bezoekers het Kunst- en Verzamelhuis weten te vinden. Ook organisaties die met een groep komen hebben in toenemende mate de weg gevonden.

Dat is geweldig, maar vraagt ook veel van onze vrijwilligers en extra inzet in het coördineren en organiseren van het werk. Meer bezoekers betekent ook meer inkopen, meer afstemming, meer slijtage aan het gebouw en meer vrijwilligers die tegelijk aanwezig zijn.

Besloten is daarom, dat na het succes van het vergroten van de naamsbekendheid en de bezoekersaantallen, nu eerst ingezet moet worden op het werven van meer vrijwilligers. Waarbij opgemerkt moet worden dat de huidige zeer waardevolle vrijwilligers veelal een beperkte tijd en/ of met een specifieke taak in het Kunst- en Verzamelhuis werken.

Voor het nieuwe jaar betekent dit dat er specifiek behoefte is aan een vrijwilliger die (een deel van) de organisatie en coördinatie van de werkzaamheden voor zijn of haar rekening kan nemen.



Daarnaast zal gezocht worden naar een handig persoon die klussen in het gebouw kan uitvoeren en zo nodig contact met bedrijven voor grotere klussen of terugkerende controles op zich kan nemen.

Blijken van waardering voor onze vrijwilligers continueren we, onder andere door het organiseren van een vrijwilligers dag en een eindejaar presentje.

Figuur 6 Vacature klusjesman

Continueren van communicatie en reclame-uitingen

2024 was zeer succesvol waar het gaat over het vergroten van de naamsbekendheid en de toename van het aantal bezoekers. Enige rust en stabilisering staat voor het komende jaar voorop. Dat betekent dat we niet actief op zoek gaan naar extra publiciteit en reclame.

Wel zullen we de vaste uitingen continueren:

- Voortzetting van deelname aan het boekje 'De wegwijzer' en de website van 'Visit Zuid-Limburg';
- Met enige regelmatig een aankondiging of oproep te plaatsen in huis-aan-huis bladen;
- Oog houden op nieuws en deze nieuwsberichten verspreiden;
- Het verspreiden van folders op campings en in hotels;
- Nieuw is folders neerleggen in bibliotheken, zodat naast toeristen ook de lokale bevolking onze folders kan tegen komen.

Mogelijke publicaties in landelijke bladen zullen we laten vallen. Adverteren in de brochure van de Miljoenen lijn zullen we nog bezien.

Als er lokale activiteiten worden georganiseerd, zoals de “Wielder jaarmarkt”, zal het Kunst- en Verzamelhuis zo mogelijk aanhaken.



Figuur 7 Wielder jaarmarkt

Verder in 2025

De begeleidende tekst voor bezoekers, bij de verschillende museumkamers wordt verder uitgewerkt voor meer kamers, zodat bezoekers gemakkelijker zelfstandig het museum kunnen bekijken.

Er zal een voortgang gemaakt worden met de beschrijving van de collecties in de verschillende kamers (vastleggen van de collectie).

De Kofferverhuur wordt verder uitgebreid.

Een speciale dag voor leden van de Club van 50 organiseren we niet meer. Gebleken is dat het niet lukt om daarvoor een dag te vinden waarop voldoende clubleden aanwezig kunnen zijn. Clubleden zullen wel verwelkomt worden met koffie, wanneer zij het museum bezoeken.

Inkomsten

De inkomsten van Kunst- en Verzamelhuis bestaan uit een drietal onderdelen, welke hieronder toegelicht worden.

Museum

Om het museum te betreden geldt er een toegangsprijs. De inkomsten van het museum zijn dus afhankelijk van het aantal bezoekers. De wens is om het aantal bezoekers te continueren.

Streven is om de kosten die gemaakt worden zo veel mogelijk terug te verdienen uit de entree inkomsten en de verkoop van de museumwinkel, dit tweede wordt in de volgende paragraaf beschreven.

De Museumkoffers werken volgens een lidmaatschap op jaarbasis. Dit vergt jaarlijkse vernieuwing van contracten en wervingsactiviteiten voor nieuwe abonnees.

Daarnaast kent het museum 'Vrienden van het Kunst- en Verzamelhuis' en is er de mogelijkheid om lid te worden van de 'Club van 50'.

Museumkoffer (abonnement)

Blijf ontdekken en bewonderen met steeds een ander onderwerp:

- Jaarlijks € 125,- bij wisselen per kwartaal
- Jaarlijks € 300,- bij wisselen per maand

Figuur 8 Museumkoffer op website



Figuur 9 Vriend en Lid van het museum

Museumwinkel

In de museumwinkel, gelegen aan het Kunst- en Verzamelhuis, worden voorwerpen verkocht die vallen binnen het tijdsbestek van het jaar 1870 tot het jaar 1970. De voorraad van de museumwinkel wordt aangevuld met giften in natura; geschonken gebruiksvoorwerpen en hobbyverzamelingen. Afhankelijk van de kwaliteit van het voorwerp en de meerwaarde voor het museum, krijgt het plek in het museum, in de voorlopige opslag of gaat het de museumwinkel. In de museumwinkel worden voornamelijk voorwerpen opgenomen die boventallig zijn.

Opbrengsten uit de museumwinkel worden in 2025 lager ingeschat dan in 2024. De aanleiding hiervan is dat de herinrichting van het museum grotendeels is afgerond en derhalve de toevoer van grote collectie items naar de museumwinkel kleiner is geworden. Daarnaast wordt het internet gebruikt om met enige regelmaat voorwerpen uit de museumwinkel te verkopen.

Giften en subsidies

Om het museum goed in stand te kunnen houden en verder te professionaliseren, is het Kunst- en Verzamelhuis mede afhankelijk van giften en/of subsidies. De in 2023 toegekende culturele ANBI-status met fiscale voordelen voor de schenker ondersteunt hierbij.

Eenmalige giften

Ieder die het museum een warm hart toedraagt,
kan natuurlijk ook eenmalig een bedrag doneren.
Elke bijdrage (klein of groot) komt goed van pas.

Hartelijk dank voor deze steun!



Beheer en besteding van het vermogen

De Stichting is eigenaar van en beheert de collectie, die bestaat uit een verscheidenheid aan voorwerpen die worden tentoongesteld in 20 kleine museumkamers, verschillende vitrines en opstellingen.

Hoewel de meeste voorwerpen op zichzelf niet van grote waarde zijn, geeft de indrukwekkende diversiteit aan objecten en het tijdsbeeld dat uit de verzameling naar voren komt het museum een aanzienlijke cultuurhistorische betekenis, vergelijkbaar met een tijdscapsule.

De collectie en de bijbehorende kamers zijn slechts deels gedocumenteerd. Eind 2024 is dit opnieuw opgepakt, maar het zal nog enige tijd duren voordat dit volledig is afgerond.

Vooruitblik

Voor het jaar 2025 is een met positief resultaat sluitende begroting opgesteld, vrij van schulden. In de begroting zijn een aantal veranderingen opgenomen, welke gebaseerd zijn op resultaten uit het vorige jaar en de beslissingen van het bestuur. De ingrijpende veranderingen betreffen:

- De huur wordt geïndexeerd met 5%;
- Reclame en advertentiekosten wordt verlaagd, omdat incidentele kosten uit 2024 in 2025 niet terugkeren;
- Vrijwilligers krijgen eenieder een budget van 50 euro om te besteden aan inkoop museum of inkoop museumwinkel;
- Onderhoud gebouw wordt verhoogd vanwege meer slijtage door intensiever gebruik;
- Inkomsten museumwinkel worden lager verwacht;
- Entreegeld kinderen wordt iets verlaagd;
- Verkoop museumwinkel en verkoop koffie/vlaai groeit mee conform de cijfers van 2024.

De boekhouding verloopt wederom per kalenderjaar, waarbij gewerkt wordt met een begroting en een jaarrekening. Het jaarverslag 2024 wordt in het voorjaar van 2025 gepubliceerd op de website.

Alle inkomsten blijven ten goede komen aan het doel van Stichting Kunst- en Verzamelhuis. De in 2023 toegekende status van Culturele ANBI blijft gelden in het jaar 2025.

De kascommissie bestaat uit:
Gery Bos en Hans Geertzen